



In de omgeving staan er af en toe kurkeiken. De kurk wordt om de 8-10 jaar van de stam gepeld. Deze kurk wordt gebruikt voor isolatie, voor schoenzolen, vloeren, wandbekleding,

reddingsboeien en natuurlijk als afsluiting van flessen. Het pellen van de schors van een kurkeik gebeurt zorgvuldig om te voorkomen dat het onderliggende weefsel beschadigd wordt en de boom sterft. Na het pellen is de stam vaak donker-kastanjebruin van kleur.





De foto boven is de gierenrots maar zijn echte naam is Salto del Gitano wat zoveel betekent als de sprong van de zigeuner. Het is een indrukwekkende rotsklip, zonder twijfel het meest

gefotografeerde punt van het Monfragüe. De vogelgemeenschap die hier huist is al even indrukwekkend, met de grootste populatie vale gieren van het park (soms wel meer dan 400), zwarte ooievaars, spaanse keizerarend, havikarend, slechtvalk, aasgieren, zwarte en rode wauw en steenarend.





Op deze plek staan er steeds veel vogelspotters. Heelwat van die vogelspotters zijn uitgerust met een telescoop en speuren de gierenrots af. Als je hen vraagt of je even in hun lens mag

kijken mag dat meestal wel. Ze zijn immers fier dat ze vogels en nesten gevonden hebben. Meestal weten zij meerdere nesten zijn en laten jou dan al dat moois zien door hun telelens.

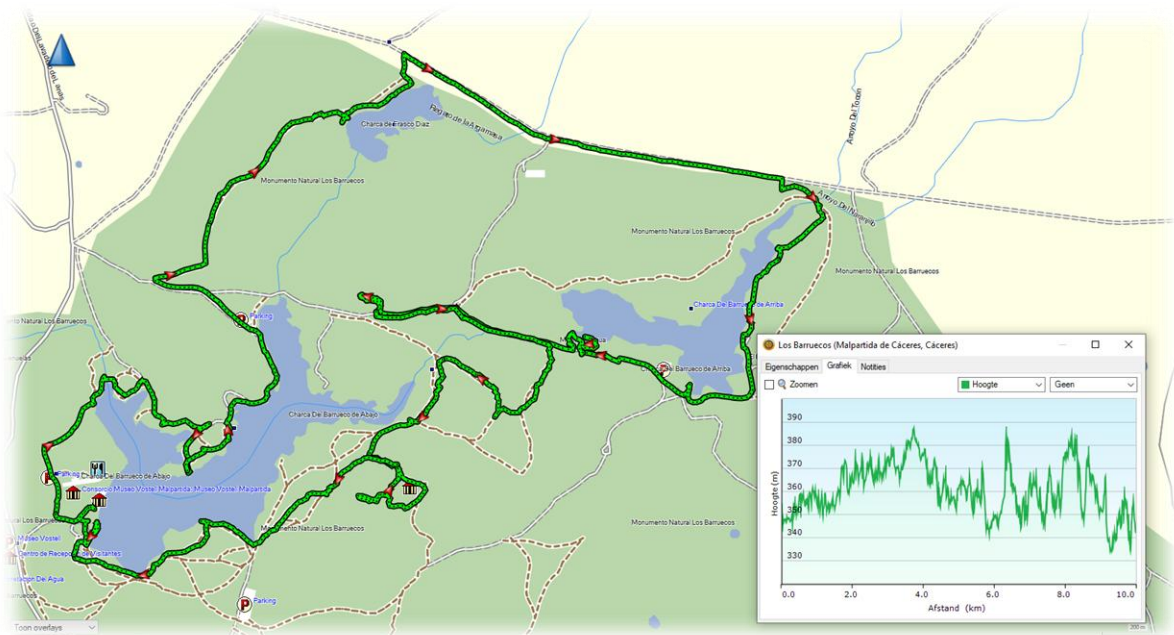


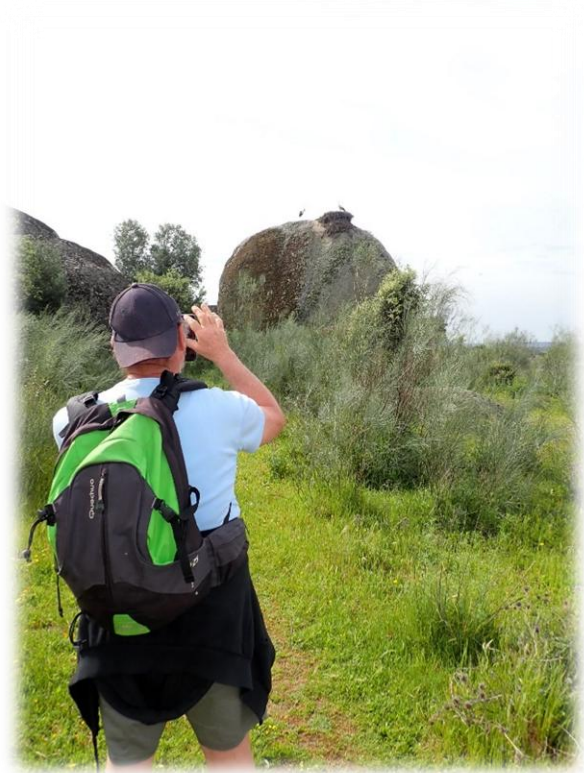


Af en toe, op de terugweg, krijgen we nog even zicht op de Taag.

Donderdag 10 april 2025

- Wandeling : Luswandeling Los Barruecos
- Gebied : Natuurpark Los Barruecos
- Afstand : 10 km
- Stijgen : 300 m
- Dalen : 300 m
- Duur : 3 uur





Voordat we de verplaatsing maken naar ons volgende hotel doen we een wandeling in het Naturpark Los Barruecos.



Naast alle natuur en historische bezienswaardigheden kent het park ook een museum van de Duitse kunstenaar Wolf Vostell. Op een aantal plaatsen in het park komt u zijn bizarre kunst tegen zoals deze betonnen constructie.



Een steltkluut staat ons van aan de rand van het water aan te staren. De steltkluut is een waadvogel met zeer lange poten uit de klutenfamilie. Deze vogel heeft enorm lange, roze poten (bijna de helft van de totale lengte), een zwart-wit verenkleed en een lange, rechte

naaldfijne snavel. De mantel en vleugels zijn zwart, de kop en kruin zijn wit (vaak grijs bij mannetjes). Mannetjes zijn meer zwart dan vrouwtjes, met name in de zomer.





De Amerikaanse televisiezender en -producent HBO koos het prachtige Extremadura als decor voor scènes uit het zevende seizoen van Game of Thrones. Onder andere in Los

Barruecos werden opnames gemaakt. Echte beelden van het park werden gemixt met fictieve draken en andere special effects.





Het meest in het oog springend zijn de enorme rotsen waarop in het voorjaar ooievaars broeden. De wandeling is gesitueerd rond deze rotsen en een drietal stuwmeertjes in het park.



Enorme, als door beeldhouwers kunstzinnig gevormde rotsblokken creëren een haast surrealistisch landschap. Deze rotsen zijn in de loop van 575 miljoen jaar gevormd uit de laag

graniet die deze regio bedekte nadat het door vulkanische activiteit was losgescheurd van Afrika





Door een speling van de natuur bleef dit stukje land boven water en had het ook niet te maken met heftige weersextremen.



Bovendien was het graniet zeer hard. Dit alles zorgde ervoor dat door erosie lage, ronde rotsformaties konden ontstaan, omringd door het afgesleten gruis en met her en der

uitstekende rotsblokken, soms balancerend op andere blokken, soms met bijzondere vormen, soms oprijzend als een steile, afgeplatte heuvel.





Wij eten onze picknick op, op een mooi plaatsje met zicht op de vijvers, ooievaars, koeien en andere dieren.



De granieten bodem diende als een natuurlijke wateropvang. Er ontstonden meertjes en stroompjes.





In het park zijn tal van historische plaatsen te vinden. Zo zijn er graftombes, uitgehouwen in

een grote granieten kei. Er zijn ook historische muurschilderingen te vinden. Heel bijzonder zijn ook de rotsformaties uitgesleten door erosie.





Het gebied werd al vroeg bewoond. Oude rotstekeningen dateren van zo'n 15.000 tot 10.000

jaar geleden. Er zijn ook restanten van Romeinse villa's te vinden. Er zijn verlaten mijnen waar mineralen werden gewonnen.





Teken van bewoning vormen ook de oude molens. Uit de 19e eeuw rest een wolwasmolen. In deze molen exposeert tegenwoordig de Duitse kunstenaar Wolf Vostell. Ook in het park vind je zijn kunstwerken.



Het surrealistische landschap wordt gecompleteerd door de tientallen ooievaars die nestelen

boven op de miljoenen jaren oude rotsen. Ze worden behalve door de rust ook aangetrokken door de meertjes waar het in de drogere periodes krioelt van de rivierkreeftjes.





De vleugelspanwijdte van de ooievaar bedraagt 195 tot 215 centimeter. Als carnivoor eet de ooievaar een breed scala aan dierlijk prooiën, inclusief insecten, vissen, amfibieën, reptielen, kleine zoogdieren en kleine vogels. Het is een monogame broeder, maar vormt geen paar voor het leven. Het paar bouwt een nest bestaande uit grote takken, dat soms meerdere jaren wordt gebruikt. Het vrouwtje legt elk jaar één legsel van gewoonlijk vier eieren. Beide

ouders broeden om beurten de eieren en voeden ook beiden de jongen op. Deze opvallende vogel heeft aanleiding gegeven tot vele legendes in zijn verspreidingsgebied, waarbij de meest bekende is dat baby's worden gebracht door de ooievaar.







Dit zou een kunstwerk van Yoko Ono zijn. Gewoon drie houten kruisen.



Uiteraard mag een terrasje niet ontbreken. Vanop het terras hebben we zicht op een neergestort vliegtuig, bekleed met enkele autowrakken, dat als huisvesting dient voor ooievaars.



Na onze wandeling brengen we een bezoek aan de stad Cáceres. De historische binnenstad behoort tot een van de best bewaarde middeleeuwse en renaissancistische monumenten van

Europa en staat dan ook al sinds 1986 op de Unesco Werelderfgoedlijst. Dat dit niet overdreven is, is direct zichtbaar bij binnenkomst van de stad. Op iedere hoek van de straat verwacht je zomaar een ridder te paard of een boer die zijn oogst aan de man brengt aan te treffen.









In een binnen tuintje van het bisschoppelijk paleis in Cáceres treffen we een knoestige vijgenboom aan. Een vijgenboom kan tot tien meter hoog worden.



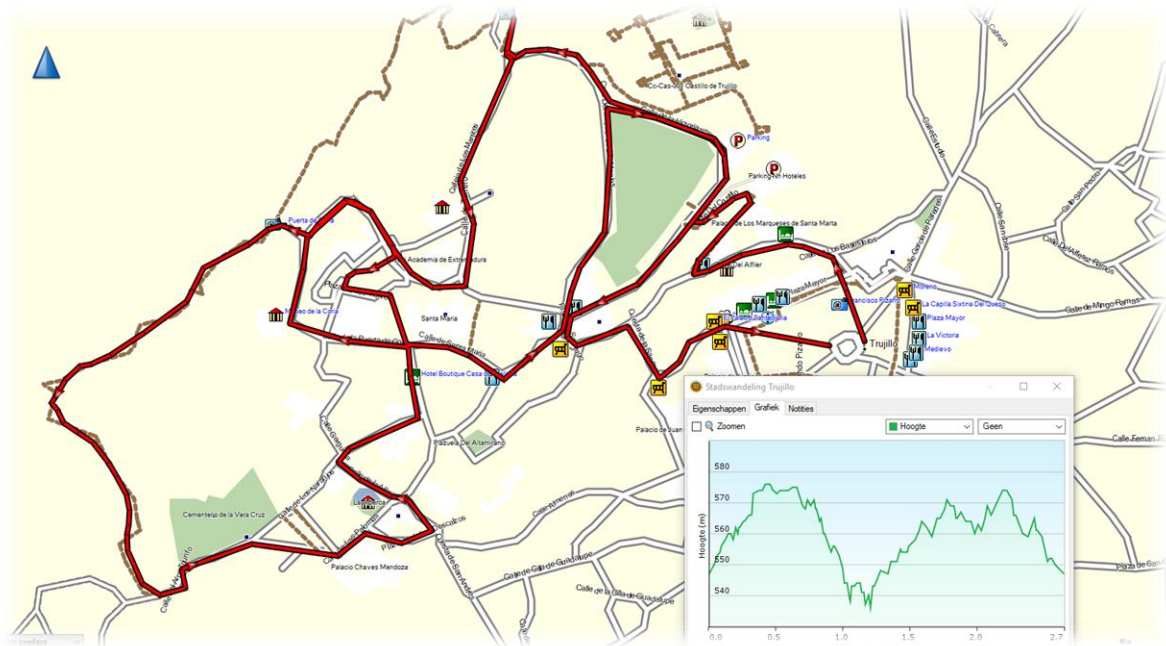
Alle gebouwen, kerken enz, kan je bezoeken maar tegen betaling. Een museum hebben we wel gratis kunnen bezoeken waar tevens baden waren van vroeger. Als je echt alle musea,

kerken en allerhande gebouwen wenst te bezoeken dien je toch meerdere dagen uit te trekken om dit te kunnen bewerkstelligen.



Vrijdag 11 april 2025

- Wandeling : Stadswandeling in de historische oude stad Trujillo
- Gebied : Trujillo
- Afstand : 3 km
- Stijgen : 100 m
- Dalen : 100 m
- Duur : 2 uur





Ook vandaag hebben we terug een verplaatsing naar een andere plaats en hotel. Tijdens onze verplaatsing bezoeken we de stad Trujillo.



In dit gebied vindt men voornamelijk leisteen. Leisteen is klei die onder hogedruk werd omgevormd. Leisteen wordt onder andere gebruikt voor dakbedekking. Vroeger maakte men

er ook schrijfplankjes van (schrijflei) en schrijfstiften of griffellei om er mee op de schrijfplankjes te schrijven.





De onderplaat van een professionele biljarttafel dient uit leisteel te zijn vervaardigd. De leisteel werd vroeger ook gebruikt als onderdeel van een wapenuitrusting, het werd voor de borst gehangen als pantser.



Ook hier nestelen veel ooievaars. Ooievaars hebben er geen problemen mee dat er meerdere nesten in de buurt van hun nest staan. Als een ooievaar te veel jongen heeft zullen de ouders

het kleinste en zwakste jong doodpikken en opeten. Op die manier zijn ze er zeker van dat ze de overige jongen kunnen groot brengen.



